

LISTAS DEFINITIVAS

NOTA INFORMATIVA CURSO 2020-21

- Si se detectara algún error en las listas podrá comunicarse al correo 30018187@murciaeduca.es
- Se recomienda revisar las asignaturas del curso en el ANEXO de la Página 16.
- El **15 de septiembre** los profesores entregarán los horarios de instrumento, música de cámara, pianista acompañante y piano complementario (excepto 1º) mediante videoconferencia (aplicación Zoom) o teléfono, en el siguiente horario:

HORARIO	ASIGNATURAS
17:00 h.....	MÚSICA DE CÁMARA (Alumnos de 4º a 6º curso)
18:00 h	INSTRUMENTO (Desde 6º curso a 1º)
Excepto en la <u>especialidad de piano</u> , que tendrá el siguiente horario:	
18:00 h.....	INSTRUMENTO (Desde 6º curso a 2º)
18:30h.....	INSTRUMENTO (CURSO 1º)
18:45 h.....	PIANISTA ACOMPAÑANTE
19:45 h.....	PIANO COMPLEMENTARIO (Desde 6º curso a 2º)

- El **16 de septiembre** los profesores entregarán los horarios de piano complementario (curso 1º) mediante videoconferencia (aplicación Aoom) en el siguiente horario:

HORARIO	ASIGNATURA
16:00 h.	PIANO COMPLEMENTARIO (Curso 1º)

- Para la elección de los horarios, el alumno/a, padre/madre o representante, deberá estar conectado puntualmente a la hora indicada; en caso contrario, perderá su turno. Si la conexión se realiza a través de la aplicación Zoom, el profesor enviará una invitación para conectarse.
- El **17 de septiembre** darán comienzo las clases de manera presencial. En el caso de que las autoridades sanitarias no lo recomendaran, se impartirían las clases en modo no presencial utilizando medios digitales.
- Antes del comienzo del curso se informará a las familias sobre los protocolos de actuación y las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud implantadas en el Conservatorio.

LISTAS DEFINITIVAS

LENGUAJE MUSICAL 1º A

MARTES Y VIERNES 17,00-17,55 H. (A0 SALA1)

PROF: MARAVILLAS

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. Alonso Moreno, Verónica | Violín |
| 2. Andújar López, Belén | Violín |
| 3. Artero López, Sofía | Piano |
| 4. Lucas Raja, Amparo | Flauta |
| 5. Martínez Martínez, Lucía | Violonchelo |
| 6. Monreal Fernández, María | Contrabajo |
| 7. Morcillo Marín, Manuel | Violonchelo |
| 8. Pérez Rubio, Natalia | Violonchelo |
| 9. Reyes Meneses, Javier | Violonchelo |
| 10. Sánchez Escribano, Jesús | Piano |

LENGUAJE MUSICAL 1º B

LUNES Y JUEVES 17,00-17,55 H. (A0 SALA1)

PROF: MARAVILLAS

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 1. Buendía López, Carmen | Guitarra |
| 2. Buendía López, Raquel | Violín |
| 3. Caballero Cánovas, Miguel | Tuba |
| 4. Cobarro Valera, Rocío | Fagot |
| 5. Garrido Saorín, Ana María | Clarinete |
| 6. Gómez Yepes, Pablo | Clarinete |
| 7. Gómez Yepes, Rocío | Saxofón |
| 8. Lucas Guillén, Joaquín | Guitarra |
| 9. Martínez Contreras, Juan | Guitarra |
| 10. Minuto Cabanes, Daniela | Saxofón |

LENGUAJE MUSICAL 1º C

LUNES Y JUEVES 18,05-19,00 H. (A0 SALA1)

PROF: MARAVILLAS

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Amorós Turpín, Irene | Piano |
| 2. Bernal Quijada, Esther | Oboe |
| 3. Camacho Gomis, Hugo | Trompeta |
| 4. Fernández Parra, Alonso | Percusión |
| 5. Fernández Parra, Samuel | Percusión |
| 6. Gómez Gil, Arturo | Oboe |
| 7. Lucas Herrera, José | Piano |
| 8. Pérez Marín, Silvia | Clarinete |
| 9. Piñera Piñera, Almudena | Fagot |
| 10. Rodríguez Carrillo, Ariadna | Trompa |
| 11. Rodríguez Trujillo, Juan José | Percusión |

LISTAS DEFINITIVAS

LENGUAJE MUSICAL 2º A

MARTES Y VIERNES 17,00-17,55 H. (A1 S1)

PROF: Almudena Bartolomé Tomás

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1. Abellán Marín, María | Viola |
| 2. Cano Segura, José | Guitarra |
| 3. Lucas Lucas, Lucía María | Violín |
| 4. Lucas Muñoz, Jesús Pascual | Trompa |
| 5. Marín Giménez, Cayetana | Piano |
| 6. Molina Guardiola, Cristina | Trompeta |
| 7. Monreal Fernández, María | Contrabajo |
| 8. Montiel Martínez, Ana | Flauta |
| 9. Morte Gómez, Marta | Guitarra |
| 10. Villalba Losa, Guillermo | Violín |
| 11. Yepes García, Elisa | Piano |

LENGUAJE MUSICAL 2º B

LUNES 19,25-20,20 Y JUEVES 18,05-19,00 H. (A1 S1)

PROF: Almudena Bartolomé Tomás

- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 1. Caballero Cánovas, Miguel | Tuba |
| 2. Cobarro Valera, Miryam | Flauta |
| 3. Fernández Martínez, Paula | Percusión |
| 4. González Carrillo, Marta | Oboe |
| 5. Pérez Marín, Ricardo | Saxofón |
| 6. Rojas García, Lourdes Blanca | Clarinete |

LENGUAJE MUSICAL 2º C

MARTES Y JUEVES 19,25-20,20 H. (A1 S1)

PROF: Almudena Bartolomé Tomás

- | | |
|---|-------------|
| 1. Del Baño Salmerón, Pablo | Clarinete |
| 2. Fernández Miñano, Rocío | Oboe |
| 3. García Carrillo, Hugo | Trompeta |
| 4. Herrera Caballero, Jesús | Trombón |
| 5. López Rojo, Guillermo | Percusión |
| 6. Marín Campuzano, Miriam | Flauta |
| 7. Marín Morote, Joaquín | Saxofón |
| 8. Miralles Ríos, Sergio | Tuba |
| 9. Moreno Risueño, M ^a Del Mar | Piano |
| 10. Ruiz García, Yago | Violonchelo |

LISTAS DEFINITIVAS

ARMONÍA 1º A

MIÉRCOLES 20,05-22,00 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Balsalobre López, Iker | Piano |
| 2. Belda Ruiz, Carlos | Trombón |
| 3. Martínez Sánchez, Salvador | Percusión |
| 4. Moreno López, Francisco | Percusión |
| 5. Nicolás Ibáñez, Celia | Flauta |
| 6. Penalva Salmerón, José | Trombón |
| 7. Rodríguez Gómez, Nerea | Trompa |
| 8. Ruiz Matencio, Laura | Clarinete |
| 9. Ruiz Morcillo, David | Trompeta |
| 10. Salmerón Rodríguez, Alejandro | Piano |
| 11. Sánchez López, Manuel | Trompeta |
| 12. Saorín Morcillo, Francisco | Violín |

ARMONÍA 1º B

JUEVES 16,00-17,55 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 1. Fernández Salmerón, Álvaro | Saxofón |
| 2. García García, Antonio José | Saxofón |
| 3. Herrera Caballero, Jesús | Trombón |
| 4. Marín Ballesteros, Pedro José | Trompeta |
| 5. Miralles Ríos, Sergio | Tuba |
| 6. Moreno López, José Antonio | Guitarra |
| 7. Ortuño Sáez, Tsegaye | Clarinete |
| 8. Piñera Piñera, Marcos | Clarinete |
| 9. Ruiz García, Andrés | Guitarra |

LISTAS DEFINITIVAS

ARMONÍA 2º A

MARTES 20,05-22,00 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|---|-------------|
| 1. Araque Vilches, Noelia | Violonchelo |
| 2. Aroca Villa, Claudia | Piano |
| 3. Bastida Garcia, M ^a Pilar | Violín |
| 4. Moreno López, Francisco | Percusión |
| 5. Saorín Morcillo, Francisco | Violín |
| 6. Villa Strelnyk, Antonio | Piano |

ARMONÍA 2º B

MIÉRCOLES 16,00-17,55 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Carrillo Lucas, Francisco Javier | Percusión |
| 2. López Carbonell, Mario | Percusión |
| 3. Lucas Penalva, José Pascual | Clarinete |
| 4. Miralles Gázquez, María | Oboe |
| 5. Moreno Balsalobre, Mario | Saxofón |
| 6. Salinas Marín, Jaime | Oboe |
| 7. Sánchez Escribano, Luis | Saxofón |
| 8. Sánchez Sánchez, Alejandro | Clarinete |
| 9. Sánchez Sánchez, Víctor Hugo | Saxofón |

LISTAS DEFINITIVAS

ANÁLISIS 1º

LUNES 18,05-19,30 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. Fernández Pacheco, Carmen | Flauta |
| 2. Galindo Fernández, Adriana | Guitarra |
| 3. Galindo Fernández, Marcela | Fagot |
| 4. García Parra, Joaquín | Trombón |
| 5. Gómez González, Fátima | Violín |
| 6. López Corredor, Antonio Jesús | Viola |
| 7. Marín Morcillo, Antonio | Saxofón |
| 8. Miñano Ruiz, Jorge | Saxofón |
| 9. Moreno García, Juan Antonio | Clarinete |
| 10. Moreno Piñera, Sofía | Violonchelo |

FUNDAMENTOS 1º

MARTES 18,00-19,55 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1. Castaño Marín, Carlos | Percusión |
| 2. Moreno Núñez, Miranda | Saxofón |
| 3. Sánchez Gomariz, Alicia | Piano |

LISTAS DEFINITIVAS

ANÁLISIS 2º

JUEVES 18,05-19,30 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1. Abellán Marín, Antonio | Oboe |
| 2. Ato Ramos, Pablo | Guitarra |
| 3. Caballero Martínez, María | Guitarra |
| 4. Del Baño Salmerón, Juan | Trombón |
| 5. García Navarro, Antonio José | Tuba |
| 6. García Nicolás, Mario | Piano |
| 7. Garrido Villa, Luis | Saxofón |
| 8. Martínez Bernal, Francisco Javier | Saxofón |
| 9. Perea Palazón, Eduardo | Saxofón |
| 10. Ros Carrasco, Javier | Trompeta |

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 2º A

MARTES 15,55-17,50 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1. Martínez Heredia, Sofía | Violín |
| 2. Penalva Martínez, Alba | Violín |
| 3. Piñera Martínez, Laura | Acordeón |
| 4. Ros Ruiz, Isabel | Piano |

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 2º B

JUEVES 20,00-21,55 H. (AULA DE BANDA)

PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 1. Delgado Montiel, Claudia | Clarinete |
| 2. Illueca Fernández, Antonio | Violín |
| 3. Ortiz López, Pedro | Trombón |

LISTAS DEFINITIVAS

HISTORIA DE LA MÚSICA 1º A
LUNES 17,00-17,55 H. (B1 SALA3)
PROF: Concha Fernández Morote

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. Fernández Pacheco, Carmen | Flauta |
| 2. Galindo Fernández, Adriana | Guitarra |
| 3. Galindo Fernández, Marcela | Fagot |
| 4. García Parra, Joaquín | Trombón |
| 5. Gómez González, Fátima | Violín |
| 6. López Corredor, Antonio Jesús | Viola |
| 7. Marín Morcillo, Antonio | Saxofón |
| 8. Miñano Ruiz, Jorge | Saxofón |
| 9. Moreno García, Juan Antonio | Clarinete |
| 10. Moreno Piñera, Sofía | Violonchelo |

HISTORIA DE LA MÚSICA 1º B
MARTES 17,00-17,55 H. (B1 SALA3)
PROF: Concha Fernández Morote

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1. Castaño Marín, Carlos | Percusión |
| 2. Moreno Núñez, Miranda | Saxofón |
| 3. Sánchez Gomariz, Alicia | Piano |

LISTAS DEFINITIVAS

HISTORIA DE LA MÚSICA 2º A
MARTES 18,05-19,00 H. (B1 SALA3)
PROF: Concha Fernández Morote

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1. Martínez Heredia, Sofía | Violín |
| 2. Ortiz López, Pedro | Trombón |
| 3. Penalva Martínez, Alba | Violín |
| 4. Piñera Martínez, Laura | Acordeón |
| 5. Ros Ruiz, Isabel | Piano |

HISTORIA DE LA MÚSICA 2º B
JUEVES 17,00-17,55 H. (B1 SALA3)
PROF: Concha Fernández Morote

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. Abellán Marín, Antonio | Oboe |
| 2. Caballero Martínez, María | Guitarra |
| 3. Del Baño Salmerón, Juan | Trombón |
| 4. Delgado Montiel, Claudia | Clarinete |
| 5. García Navarro, Antonio José | Tuba |
| 6. García Nicolás, Mario | Piano |
| 7. Garrido Villa, Luis | Saxofón |
| 8. Martínez Bernal, Francisco Javier | Saxofón |
| 9. Perea Palazón, Eduardo | Saxofón |
| 10. Ros Carrasco, Javier | Trompeta |

LISTAS DEFINITIVAS

INFORMÁTICA MUSICAL A
LUNES 16,00-17,00 H.
(SALA DE PROFESORES)
PROF: Ricardo Ruiz Blázquez

1. Fernández Pacheco, Carmen 5º A
2. Galindo Fernández, Adriana 5º A
3. Galindo Fernández, Marcela 5º A
4. Marín Morcillo, Antonio 5º A

INFORMÁTICA MUSICAL B
LUNES 19,30-20,30 H.
(SALA DE PROFESORES)
PROF: Pascual Marín González

1. López Corredor, Antonio Jesús 5º A
2. Martínez Heredia, Sofía 6º B
3. Moreno Piñera, Sofía 5º A

INFORMÁTICA MUSICAL C
MARTES 16,00-17,00 H.
(SALA DE PROFESORES)
PROF: Pascual Marín González

1. Caballero Martínez, María 6º A
2. Castaño Marín, Carlos 5º B
3. Moreno Núñez, Miranda 5º B
4. Sánchez Gomariz, Alicia 5º B

EDUCACIÓN AUDITIVA
MIÉRCOLES 20,00-21,00 H.
(Aula a determinar)
PROF: Pascual Marín González

1. Ortiz López, Pedro 5º B

LISTAS DEFINITIVAS

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y SU APLICACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN

GRUPO A

MIÉRCOLES 16,00-17,00 H.

(AUDITORIO)

PROF: Marta Blanco Melero

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Egea Muñoz, Alejandro | 6º B |
| 2. García Parra, Joaquín | 5º A |
| 3. Gómez González, Fátima | 5º A |
| 4. Miñano Ruiz, Jorge | 5º A |
| 5. Penalva Martínez, Alba | 6º B |
| 6. Piñera Martínez, Laura | 6º B |
| 7. Ros Ruiz, Isabel | 6º B |

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y SU APLICACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN

GRUPO B

JUEVES 16,00-17,00 H.

(AUDITORIO)

PROF: Marta Blanco Melero

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. Abellán Marín, Antonio | 6º A |
| 2. Del Baño Salmerón, Juan | 6º A |
| 3. Delgado Montiel, Claudia | 6º B |
| 4. García Navarro, Antonio José | 6º A |
| 5. García Nicolás, Mario | 6º A |
| 6. Martínez Bernal, Francisco Javier | 6º A |
| 7. Moreno García, Juan Antonio | 5º A |
| 8. Ortiz López, Pedro | 6º B |
| 9. Perea Palazón, Eduardo | 6º A |
| 10. Ros Carrasco, Javier | 6º A |

LISTAS DEFINITIVAS

CONJUNTO 1º (GUITARRA)

JUEVES 15,55-16,50 H. (B0 SALA 2)

PROF: Francisco Javier Vilches Fages

1. Buendía López, Carmen Guitarra
2. Lucas Guillén, Joaquín Guitarra
3. Martínez Contreras, Juan Guitarra

CONJUNTO 2º (GUITARRA)

MARTES 15,55-16,50 H. (B0 SALA 2)

PROF: Francisco Javier Vilches Fages

1. Cano Segura, José
2. Morte Gómez, Marta

CONJUNTO 3º (GUITARRA)

JUEVES 18,00-19,00 H. (B0 SALA 2)

PROF: Francisco Javier Vilches Fages

1. Moreno López, José Antonio
2. Ruiz García, Andrés

GUITARRA APLICADA

JUEVES 19,30-20,30 H. (B0 SALA 2)

PROF: Francisco Javier Vilches Fages

1. Moreno López, José Antonio
2. Ruiz García, Andrés

LISTAS DEFINITIVAS

CONJUNTO 1º A (PIANO)

MARTES 16,00-16,55 H. (B1 SALA 5)

PROF: Juan Miguel Sánchez Santamaría

1. Amorós Turpín, Irene Piano
2. Lucas Herrera, José Piano

CONJUNTO 1º B (PIANO)

MARTES 18,00-18,55 H. (B1 SALA 5)

PROF: Pablo Pino Falcón

1. Artero López, Sofía Piano
2. Sánchez Escribano, Jesús Piano

CONJUNTO 2º (PIANO)

VIERNES 18:05-19:00 H. (B1 SALA 5)

PROF: Juan Miguel Sánchez Santamaría

1. Marín Giménez, Cayetana
2. Moreno Risueño, M^a Del Mar
3. Yepes García, Elisa

CONJUNTO 3º (PIANO)

MIÉRCOLES 19,00-20,00 H. (B1 SALA 5)

PROF: Juan Miguel Sánchez Santamaría

1. Balsalobre López, Iker
2. Salmerón Rodríguez, Alejandro

ACOMPAÑAMIENTO 1º

MIÉRCOLES 18,00-19,00 H. (B1 SALA 5)

PROF: Pablo Pino Falcón

1. Balsalobre López, Iker
2. Salmerón Rodríguez, Alejandro

ACOMPAÑAMIENTO 2º

MARTES 19,00-20,00 H. (B1 SALA 5)

PROF: Pablo Pino Falcón

1. Aroca Villa, Claudia 4º A
2. Villa Strelnyk, Antonio 4º A

ACOMPAÑAMIENTO 3º

JUEVES 17,00-18,00 H. (B1 SALA 5)

PROF: Pablo Pino Falcón

1. Ortiz López, Pedro 5º B
2. Sánchez Gomariz, Alicia 5º B

LISTAS DEFINITIVAS

BANDA A – JUEVES 17,55-18,55 H. (AUDITORIO)

PROF: José Antonio Muñoz Osete

Cobarro Valera, Rocío	1º	Fagot
Cobarro Valera, Miryam	2º	Flauta
Del Baño Salmerón, Pablo	2º	Clarinete
Fernández Miñano, Rocío	2º	Oboe
Fernández Salmerón, Álvaro	3º	Saxofón
García Carrillo, Hugo	2º	Trompeta
Garrido Saorín, Ana María	1º	Clarinete
Gil Cabanes, Elena	1º	Oboe
Gómez Yepes, Pablo	1º	Clarinete
Gómez Yepes, Rocío	1º	Saxofón
Herrera Caballero, Jesús	3º	Trombón
López Rojo, Guillermo	2º	Percusión
Lucas Muñoz, Jesús Pascual	2º	Trompa
Marín Ballesteros, Pedro José	3º	Trompeta
Marín Campuzano, Miriam	2º	Flauta
Marín Morote, Joaquín	2º	Saxofón
Minuto Cabanes, Daniela	1º	Saxofón
Miralles Ríos, Sergio	3º	Tuba
Molina Guardiola, Cristina	2º	Trompeta
Ortuño Sáez, Tsegaye	3º	Clarinete
Penalva Salmerón, José	3º	Trombón
Rodríguez Trujillo, Juan José	1º	Percusión

LISTAS DEFINITIVAS

BANDA B - JUEVES 19,05-20,05 H. (AUDITORIO)

PROF: José Antonio Muñoz Osete

Belda Ruiz, Carlos	3º	Trombón
Bernal Quijada, Esther	1º	Oboe
Caballero Cánovas, Miguel	2º	Tuba
Camacho Gomis, Hugo	1º	Trompeta
Fernández Martínez, Paula	2º	Percusión
Fernández Parra, Alonso	1º	Percusión
Fernández Parra, Samuel	1º	Percusión
García García, Antonio José	3º	Saxofón
Gómez Gil, Arturo	1º	Oboe
González Carrillo, Marta	2º	Oboe
Lucas Raja, Amparo	1º	Flauta
Montiel Martínez, Ana	2º	Flauta
Pérez Marín, Ricardo	2º	Saxofón
Pérez Marín, Silvia	1º	Clarinete
Piñera Piñera, Almudena	1º	Fagot
Piñera Piñera, Marcos	3º	Clarinete
Rodríguez Carrillo, Ariadna	1º	Trompa
Rojas García, Lourdes Blanca	2º	Clarinete

LISTAS DEFINITIVAS

BANDA C - MIÉRCOLES 17,55-18,55 H. (AUDITORIO) PROF: José Antonio Muñoz Osete

Carrillo Lucas, Francisco Javier	4º	Percusión
García Parra, Joaquín	5º A	Trombón
Gómez Sánchez, Matías	6º B	Fagot
Lucas Penalva, José Pascual	4º	Clarinete
Martínez Sánchez, Salvador	3º	Percusión
Miñano Ruiz, Jorge	5º A	Saxofón
Moreno Balsalobre, Mario	4º	Saxofón
Nicolas Ibáñez, Celia	3º	Flauta
Rodríguez Gómez, Nerea	3º	Trompa
Ruiz Matencio, Laura	3º	Clarinete
Ruiz Morcillo, David	3º	Trompeta
Salinas Marín, Jaime	4º	Oboe
Sánchez Escribano, Luis	4º	Saxofón
Sánchez López, Manuel	3º	Trompeta
Sánchez Sánchez, Alejandro	4º	Clarinete
Sánchez Sánchez, Víctor Hugo	4º	Saxofón

BANDA D - MIÉRCOLES 19,05-20,05 H. (AUDITORIO) PROF: José Antonio Muñoz Osete

Moreno García, Juan Antonio	5º A	Clarinete
Abellán Marín, Antonio	6º A	Oboe
Castaño Marín, Carlos	5º B	Percusión
Del Baño Salmerón, Juan	6º A	Trombón
Delgado Montiel, Claudia	6º B	Clarinete
Fernández Pacheco, Carmen	5º A	Flauta
Galindo Fernández, Marcela	5º A	Fagot
García Navarro, Antonio José	6º A	Tuba
López Carbonell, Mario	4º	Percusión
Marín Morcillo, Antonio	5º A	Saxofón
Martínez Bernal, Francisco Javier	6º A	Saxofón
Miralles Gázquez, María	4º	Oboe
Moreno López, Francisco	4º	Percusión
Moreno Núñez, Miranda	5º B	Saxofón
Ortiz López, Pedro	6º B	Trombón
Perea Palazón, Eduardo	6º A	Saxofón
Ros Carrasco, Javier	6º A	Trompeta

LISTAS DEFINITIVAS

ORQUESTA A

MARTES 17,55-18,55 (AUDITORIO)

PROF: Antonio F. Villa Moreno

Alonso Moreno, Verónica	1º	Violín
Abellán Marín, María	2º	Viola
Andújar López, Belén	1º	Violín
Buendía López, Raquel	1º	Violín
Lucas Lucas, Lucía María	2º	Violín
Martínez Martínez, Lucía	1º	Violonchelo
Morcillo Marín, Manuel	1º	Violonchelo
Pérez Rubio, Natalia	1º	Violonchelo
Reyes Meneses, Javier	1º	Violonchelo
Ruiz García, Yago	2º	Violonchelo
Villalba Losa, Guillermo	2º	Violín

ORQUESTA B

MARTES 19,05-20,05 (AUDITORIO)

PROF: Antonio F. Villa Moreno

Araque Vilches, Noelia	4º	Violonchelo
Bastida Garcia, M ^a Pilar	4º	Violín
Gómez González, Fátima	5º A	Violín
López Corredor, Antonio Jesús	5º A	Viola
Martínez Heredia, Sofía	6º B	Violín
Monreal Fernández, María	2º	Contrabajo
Moreno Piñera, Sofía	5º A	Violonchelo
Penalva Martínez, Alba	6º B	Violín
Saorín Morcillo, Francisco	4º	Violín

LISTAS DEFINITIVAS

CORO

ASIGNATURA TELEMÁTICA

PROF: Cristina Sánchez Gómez

Amorós Turpín, Irene	1º A	Piano
Artero López, Sofía	1º A	Piano
Buendía López, Carmen	1º B	Guitarra
Cano Segura, José	2º A	Guitarra
Lucas Guillén, Joaquín	1º B	Guitarra
Lucas Herrera, José	1º A	Piano
Marín Giménez, Cayetana	2º A	Piano
Martínez Contreras, Juan	1º B	Guitarra
Moreno Risueño, M ^a Del Mar	2º A	Piano
Morte Gómez, Marta	2º A	Guitarra
Ruiz García, Andrés	3º B	Guitarra
Sánchez Escribano, Jesús	1º	Piano
Yepes García, Elisa	2º A	Piano

LISTAS DEFINITIVAS
ANEXO: ASIGNATURAS POR INSTRUMENTO Y CURSO

ACORDEÓN								
	Horas semanales							
Asignaturas*					Perfil A		Perfil B	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	5º	6º
Acordeón	1	1	1	1	1	1,5	1	1
Lenguaje Musical	2	2	-	-	-	-	-	-
Conjunto	1	1	1	1	-	-	-	-
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	0,5	0,5
Armonía	-	-	2	2	-	-	-	-
Música de Cámara	-	-	-	1	1	1	1	1
Análisis	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-
Historia de la Música	-	-	-	-	1	1	1	1
Optativas	-	-	-	-	1	1	1	1
Fundamentos de composición	-	-	-	-	-	-	2	2
Total horas semanales	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5

* Además de las asignaturas relacionadas, el alumnado de esta especialidad deberá realizar 2 cursos de Coro, de 1'5 horas cada uno, entre 1º y 4º.

GUITARRA								
	Horas semanales							
Asignaturas*					Perfil A		Perfil B	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	5º	6º
Guitarra	1	1	1	1	1	1,5	1	1
Lenguaje Musical	2	2	-	-	-	-	-	-
Conjunto	1	1	1	-	-	-	-	-
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	0,5	0,5
Guitarra Aplicada	-	-	1	1	-	-	-	-
Armonía	-	-	2	2	-	-	-	-
Música de Cámara	-	-	-	1	1	1	1	1
Análisis	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-
Historia de la Música	-	-	-	-	1	1	1	1
Optativas	-	-	-	-	1	1	1	1
Fundamentos de composición	-	-	-	-	-	-	2	2
Total horas semanales	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5

* Además de las asignaturas relacionadas, el alumnado de esta especialidad deberá realizar 2 cursos de Coro, de 1'5 horas cada uno, entre 1º y 4º.

LISTAS DEFINITIVAS

PIANO								
Asignaturas*	Horas semanales							
					Perfil A		Perfil B	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	5º	6º
Piano	1	1	1	1	1	1,5	1	1
Lenguaje Musical	2	2	-	-	-	-	-	-
Conjunto	1	1	1	-	-	-	-	-
Acompañamiento	-	-	1	1	1	-	1	-
Armonía	-	-	2	2	-	-	-	-
Música de Cámara	-	-	-	1	1	1	1	1
Análisis	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-
Historia de la Música	-	-	-	-	1	1	1	1
Optativas	-	-	-	-	1	1	1	1
Fundamentos de composición	-	-	-	-	-	-	2	2
Total horas semanales	4	4	5	5	6,5	6	7	6

* Además de las asignaturas relacionadas, el alumnado de esta especialidad deberá realizar 2 cursos de Coro, de 1'5 horas cada uno, entre 1º y 4º.

PERCUSIÓN								
Asignaturas	Horas semanales							
					Perfil A		Perfil B	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	5º	6º
Percusión	1	1	1	1	1	1,5	1	1
Lenguaje Musical	2	2	-	-	-	-	-	-
Banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	0,5	0,5
Armonía	-	-	2	2	-	-	-	-
Música de Cámara	-	-	-	1	1	1	1	1
Análisis	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-
Historia de la Música	-	-	-	-	1	1	1	1
Optativas	-	-	-	-	1	1	1	1
Fundamentos de composición	-	-	-	-	-	-	2	2
Total horas semanales	5	5	5	6	7	7,5	8	8

LISTAS DEFINITIVAS

INSTRUMENTOS DE VIENTO: CLARINETE / FAGOT / FLAUTA TRAVESERA / OBOE / SAXOFÓN / TROMBÓN / TROMPA / TROMPETA / TUBA								
Asignaturas	Horas semanales							
					Perfil A		Perfil B	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	5º	6º
Instrumento*	1	1	1	1	1	1,5	1	1
Lenguaje Musical	2	2	-	-	-	-	-	-
Banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	0,5	0,5
Armonía	-	-	2	2	-	-	-	-
Música de Cámara	-	-	-	1	1	1	1	1
Análisis	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-
Historia de la Música	-	-	-	-	1	1	1	1
Optativas	-	-	-	-	1	1	1	1
Fundamentos de composición	-	-	-	-	-	-	2	2
Total horas semanales	5	5	5	6	7	7,5	8	8

- * Cada alumno tendrá asignado un Pianista acompañante con los siguientes tiempos:
- 30 minutos cada 2 semanas de 1º a 4º curso así como en 5º y 6º del Perfil B.
 - 30 minutos cada semana en 5º y 6º del Perfil A.

INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA: CONTRABAJO / VIOLA / VIOLÍN / VIOLONCHELO								
Asignaturas	Horas semanales							
					Perfil A		Perfil B	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	5º	6º
Instrumento*	1	1	1	1	1	1,5	1	1
Lenguaje Musical	2	2	-	-	-	-	-	-
Banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	0,5	0,5
Armonía	-	-	2	2	-	-	-	-
Música de Cámara	-	-	-	1	1	1	1	1
Análisis	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-
Historia de la Música	-	-	-	-	1	1	1	1
Optativas	-	-	-	-	1	1	1	1
Fundamentos de composición	-	-	-	-	-	-	2	2
Total horas semanales	5	5	5	6	7	7,5	8	8

- * Cada alumno tendrá asignado un Pianista acompañante con los siguientes tiempos:
- 30 minutos cada 2 semanas de 1º a 4º curso así como en 5º y 6º del Perfil B.
 - 30 minutos cada semana en 5º y 6º del Perfil A.